

HANNA SCHEURING

Individuelles Training für Stimme, Ausdruck und Auftritt.



1 Wie wirkt's? Hanna Scheuring und Roger Hofer analysieren eine freie Rede direkt am Bildschirm. 2 Woman at work: Videokamera und Tonbandgerät sind in jedem Training mit dabei. 3 Viele Redner sind verspannt. Lockerungsübungen helfen manchmal mehr als intensives Redetraining.

Es gibt Menschen, die stehen vor tausend Zuhörende und sprechen ohne Manuskript, als wäre das die einfachste Sache der Welt. Andere sterben bereits beim Gedanken an eine bevorstehende Präsentation tausend Tode und quälen mit ihren Ausführungen nicht nur sich selbst, sondern auch alle Zuhörenden. Obwohl Sprechen und Präsentieren vor Gruppen in der modernen Businesswelt zu den Schlüsselqualifikationen gehören, tun sich viele Berufstätige noch immer schwer damit. Das hat auch Hanna Scheuring erkannt und sich als Trainerin für Sprechende ein zweites Standbein aufgebaut.

Im Mittelpunkt ihrer Dienstleistungen steht der Kunde und seine individuellen Bedürfnisse: Vom Feedbacktraining einer bevorstehenden Rede über das zweitägige Teamseminar in den Bergen bis hin zur monatelangen 1:1-Betreuung bietet Hanna Scheuring die unterschiedlichsten Trainings- und Ausbildungsformen an. Dabei entbehrt es nicht einer gewissen Ironie, dass sie als Schauspielerin ihre Kunden immer wieder ermahnen muss, beim Reden keine Rolle zu spielen: «Viele Führungsverantwortliche haben beim Sprechen das Gefühl, sie müssten einem bestimmten Managerbild entsprechen, dabei ist genau das Gegenteil der Fall: Je mehr man beim Reden sich selber bleibt, desto

sympathischer und überzeugender kommt man rüber.»

Wichtige Erfolgsfaktoren für überzeugendes Reden sind die korrekte Atmung und die korrekte Körperhaltung. Atemübungen gehören deshalb genauso zu ihrem Trainingsprogramm wie Lockerungsübungen. «Viele Manager sind unglaublich verkrampft», stellt Hanna Scheuring immer wieder erstaunt fest. «Dementsprechend verkrampft sind auch ihre Reden und Präsentationen.» Hanna Scheuring sieht ihre vordringlichste Aufgabe darin, ihren Kunden Mut zu machen, sich selber zu sein und «das, was sie sind, auch zu zeigen». Aus diesem Grund hält sie auch wenig von goldenen Tipps und Regeln: «Jeder Mensch ist anders. Wer Regeln befolgt, ist nicht mehr sich selbst.»

Sind die Macken erst einmal wegtrainiert und die Sprecher locker genug, beginnt die gezielte Arbeit: Je nach Wunsch des Kunden können das freie Sprechen (Sprechdenken), auf Sinn Sprechen oder wirkungsvolles Präsentieren sein. Die Resultate sind verblüffend. Schon nach wenigen Lektionen sprechen die meisten Kunden deutlich besser. Und vor allem: lieber!

WEITERE INFORMATIONEN:
hanna.scheuring@gmx.ch

SEITENWECHSELN

Nach den Aufnahmen zu «Hotel Paradiso» hat Hanna Scheuring ihre beiden Standbeine «Schauspielerin» und «Trainings» neu strukturiert und klarer voneinander getrennt. Erster Schritt: Ein eigenes Konto für den Bereich «Training»! Der Weg führte Hanna Scheuring – logischerweise – in die nächste CS-Geschäftsstelle.

«Ich hatte schon ein komisches Gefühl, als ich die Schalterhalle betrat», gesteht sie im Interview mit der Hotel Paradiso Revue, «alles war fast genau so wie im Studio in Maur: Die Schalter, die Prospektständer, die Namensschilder ... nur ich stand plötzlich auf der anderen Seite!»

Und natürlich war Hanna Scheuring auch gespannt, ob die Mitarbeitenden im Cash Service ihre «Kollegin» erkennen würden. Doch nichts geschah. Selbst als Hanna Scheuring ihren Namen nannte. Leicht irritiert zog die Darstellerin von Carmen Rosset, die sonst an allen möglichen und unmöglichen Orten erkannt wird, von dannen. Trotzdem war Hanna Scheuring mit dem Service der Credit Suisse zufrieden: «Ich wurde professionell beraten und betreut.»